



Statsråden

Stortingets finanskomite
Stortinget
Karl Johansgate 22
0026 OSLO

Deres ref
2026/5454

Vår ref
26/2102-

Dato
27. april 2026

Dokument 8:244 S (2025-2026) Representantforslag fra stortingsrepresentantene Tone Wilhelmsen Trøen, Haagen Poppe og Tage Pettersen

Jeg viser til brev av 9. april 2026 vedlagt representant forslag 244 S (2025–2026) om fastsettelse av provenyeffekt av fritak fra merverdiavgift på levende lyd og bilde.

Forslag:

«Stortinget ber regjeringen avklare provenyet av plattformnøytralt momsfrtak og mulighetene for en juridisk begrensning av ordningen, i samråd med mediebransjen, og legge resultatet av dette arbeidet frem for Stortinget på en egnet måte.»

Svar:

Finansdepartementet kjenner godt til mediebransjens forslag om et såkalt plattformnøytralt avgiftsfritak. Forslagene ble blant annet spilt inn i forbindelse med en høring av en endring i merverdiavgiftsfritaket for aviser i 2023, se Finansdepartementets vurderinger av innspillet under punkt 6.3.4 i Prop. 1 LS (2023–2024) Skatter og avgifter 2024.

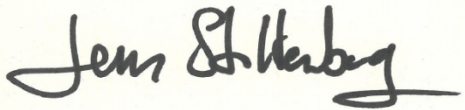
Det framkommer av departementets vurdering at fritak utformet i tråd med innspillene fra Mediebedriftenes Landsforening (MBL) vil ha «de samme utilsiktede virkningene som fritaket som er avvirket». Det vil si at TV-distributørene (Telia, Telenor mv.) og strømmetjenestene (TV 2 Play, Viaplay mv.) kan utnytte fritaket til å selge sports- og underholdningsinnhold med lav avgift ved å pakke det sammen med «nyhetstjenester rettet mot norske forhold eller norsk publikum». Provenytapet ved et fritak utformet i tråd med MBLs forslag antas å være om lag likt som ved gjeninnføring av fritaket for elektroniske nyhetstjenester. Provenyet av å avvike fritaket for elektroniske nyhetstjenester ble anslått til 600 mill. kroner i Prop. 1 LS

(2023-2024). Videre innebærer forslagene fra MBL en forskjellsbehandling av norske og utenlandske tilbydere, noe som reiser EØS-rettslige problemstillinger.

Finansdepartementet anslår provenyvirkningene av endringer i skatter og avgifter. Departementet kan ta imot innspill, for eksempel ved høring av forslag til endringer, men gjør selvstendige beregninger på bakgrunn av tilgjengelig informasjon. Det er ikke vanlig å avklare provenyberegninger ved skatteendringer med aktørene som selv blir berørt av endringene.

På denne bakgrunn mener jeg det ikke er hensiktsmessig å ta kontakt mediebransjen for å avklare departements beregninger.

Med hilsen

A handwritten signature in black ink on a light yellow background. The signature is written in a cursive, flowing style and reads "Jens Stoltenberg".

Jens Stoltenberg