



STORTINGET

Representantforslag 154 S

(2024–2025)

fra stortingsrepresentantene Tage Pettersen, Svein Harberg og Turid Kristensen

Dokument 8:154 S (2024–2025)

Representantforslag fra stortingsrepresentantene Tage Pettersen, Svein Harberg og Turid Kristensen om å innlemme Svalbard i Norsk filminstitutts forskrifter

Til Stortinget

Bakgrunn

Svalbard er en del av kongeriket Norge, og opprettholdelsen av det norske samfunnet på øygruppen er et sentralt mål med svalbardpolitikken. I den nye Svalbardmeldingen legger regjeringen vekt på at næringsutvikling er nødvendig for å nå dette målet. Regjeringen anerkjenner også behovet for å fremme bærekraftig næringsutvikling i Longyearbyen ved å sikre stabile rammebetingelser for næringslivet, med fokus på økt verdiskaping innenfor eksisterende næringer. Kultur og filmproduksjon har utvilsomt et større næringspotensial på Svalbard enn det som blir realisert nå.

Det er behov for en helhetlig politikk for kultur på Svalbard. Med sine naturgitte kvaliteter, særegne villmark og utbygde infrastruktur på 78 grader nord, er Svalbard et meget ettertraktet innspillingssted. I løpet av de siste 30 årene har det allerede blitt spilt inn over 450 filmer på Svalbard, inkludert naturdokumentarer, norske dramaserier og filmer samt internasjonale dramaserier og spillefilmer av ulike slag. Filmproduksjon er allerede

en viktig næring på Svalbard og er tett knyttet til andre næringer på øygruppen som forskning og turisme.

Svalbard har unike fortrinn som innspillingssted for filmer og serier, og filmproduksjon bidrar til verdiskaping, kunnskapsutvikling, næringsutvikling og internasjonalt samarbeid på Svalbard. Forsvarlig filmproduksjon på Svalbard innenfor strenge miljøtiltak er positivt for Norge og for Longyearbyen. Det er imidlertid kjent at Norsk filminstitutts forskrifter ikke gjelder for Svalbard, tross at Svalbard er en del av Norge. Dette gjelder for eksempel forskrift om insentivordning for film- og serieproduksjoner og forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon.

Filmmarkedet er svært konkurranseutsatt. Det svekker Norges omdømme som filmdestinasjon dersom vi tilbyr uforutsigbare, forvirrende og lite transparente rammevilkår og en uforutsigbar saksbehandling. Det er derfor behov for å tydeliggjøre at Norsk filminstitutts forskrifter også skal gjelde på Svalbard.

Forslag

På denne bakgrunn fremmes følgende

forslag:

Stortinget ber regjeringen endre virkeområdet for Norsk filminstitutts relevante forskrifter om støtte til film- og serieproduksjon til også å omfatte Svalbard, slik at kostnader påløpt på Svalbard regnes som kostnader påløpt i Norge.

1. april 2025

Tage Pettersen

Svein Harberg

Turid Kristensen

