



DET KONGELIGE
KULTURDEPARTEMENT

Statsråden

Stortingets president
Stortinget
0026 OSLO

Deres ref

Vår ref
21/3504-

Dato
11. august 2021

Svar på spørsmål til skriftlig besvarelse nr. 2725 fra representant Anette Trettebergstuen

Jeg viser til brev datert 4. august 2021 fra Stortingets president med oversendelse av spørsmål nr. 2725 fra representant Anette Trettebergstuen til skriftlig besvarelse.

Spørsmålet lyder:

Hvilke givere har utløst midler fra gaveforsterkningsordningen, med hvilke formål, beløp og hva er den offentlige forsterkning i tida ordningen har eksistert?

Svar:

Gaveforsterkningsordningen er en insentivordning hvor formålet er å stimulere til økt privat finansiering av kunst og kultur gjennom pengegaver. Pengegavene skal brukes til tiltak for å styrke mottakerens arbeid i tråd med virksomhetens kunst- og kulturfaglige formål og planer. Ordningen omfatter nå gaver til alle museer, musikk-, litteratur- og scenekunstheltet, visuell kunst og kulturbygg.

Giveren må være én eller flere enkeltpersoner eller andre private rettssubjekter, inkludert helt eller delvis privateide foretak, unntatt givere med eierskap eller direkte økonomiske interesser i formålet med bidraget. Tilskudd fra offentlige virksomheter utløser således heller ikke gaveforsterkning. Dette har medført avslag på flere søknader de siste par årene.

Da gaveforsterkningsordningen ble innført i 2014 var rammen på 10 mill. kroner, og gjaldt kun for gaver fra private til de om lag 70 museene som mottar fast driftstilskudd fra Kulturdepartementet. Året etter ble den utvidet til å omfatte de om lag 130 museene som inngår i Kulturrådets offisielle museumsstatistikk. Fra 2016 ble ordningen utvidet til også å omfatte gaver til formål innen musikk, litteratur, scenekunst, visuell kunst og kulturbygg.

Gaveforsterkning 2014 - 2020

Utbetalingsår	gavebeløp	ramme/gaveforsterkning
2014	40,0	10,0
2015	121,3	30,3
2016	180,0	45,0
2017	236,6	59,2
2018	572,0	143,0
2019	320,0	80,0
2020	826,0	206,5

Private gaver utløser gaveforsterkning til mottakeren på normalt 25 prosent. I senere år kan Kulturdepartementet justere forsterkningsprosenten, og justeringen kan også omfatte mottatte søknader som er godkjent for utbetaling. Det er således ikke lenger ren automatikk knyttet til hvor mye man får i forsterkning.

Formålet med gaven må være tiltak for å styrke mottakerens arbeid i tråd med virksomhetens kunst- og kulturfaglige formål og planer, men gaven og gaveforsterkningen behøver ikke å brukes til det samme tiltaket.

Vedlagt følger oversikt over givere og mottakere/formål fra 2014 til og med 2020.

Med hilsen



Abid Raja